Фотограф-художникът Христо Крачолов създава визуален летопис на Чирпан

Вторник, 8 Септември 2026

Той подари 300 репортажни фотографии на музея

В журналистиката има едно неписано правило – ако едно събитие не бъде отразено, то сякаш не се е случило. А когато това е направено с прецизността на фотограф-художник, кадрите се превръщат в документ на времето. При откриването на Есенния салон на чирпанските и първомайски художници, фотографът Христо Крачолов подари на Историческия музей третата и четвъртата част на фотопоредицата „Видяно в Чирпан".

Двете издания съдържат 300 репортажни фотографии, запечатали повече от 60 събития в града в периода 2023–2025 г. Наред с фотокнигите Община Чирпан, Къща музей „П. К. Яворов" и Историческият музей получиха и дигитален архив от близо 5 900 кадъра.

Това е продължение на инициативата, започната миналата година, когато Христо Крачолов предостави на музея първите две книги от поредицата с 220 фотографии и дигитален архив от 5 500 кадъра.

„Трудът и усилията на малкия, но изключително ентусиазиран екип от професионалисти, който стои зад организацията на тези многобройни инициативи, заслужава да бъде оценен. Чрез тяхното отразяване

те остават и част от историята на Чирпан", каза фотографът при откриването на изложбата в Художествената галерия.

Чрез своя обектив Христо Крачолов създава своеобразен визуален летопис на града – свидетелство за хората, събитията и живота на Чирпан, който ще остане и за бъдещите поколения.